

# KÜNSTLERKARRIEREN IM NATIONALSOZIALISMUS: HEIDEMARIE HATHEYER

KULTURPROFIL S1 (2013/2014) DER WICHERN-SCHULE: ARMAGAN YOL

## Vom Ruhm bis hin zum Drehverbot

Das Leben der Heidemarie Hatheyer ist von Erfolg gezeichnet gewesen und das bis hin zu ihrem Tod 1990.

An der Seite von Zarah Leander gab Heidemarie 1936 im Alter von 18 Jahren ihr Debüt im Theaterstück „Axel an der Himmelstür“. Schon ein Jahr später spielte sie die Anuschka in „der Gigant“ oder auch die Johanna in „heiliger Johanna“. Beide Theaterstücke wurden zu Erfolgen. Auch kam im selben Jahr ihr erster Film „Der Berg ruft“ raus, worin sie die weibliche Hauptrolle spielte. Doch ihr großer Erfolg kam erst mit „der Geierwally“ (1940) in der sie überzeugen konnte. Als sie dann auch noch als die an multipler Sklerose erkrankte Hanna Heyt im Film „Ich klage an“ das Publikum überzeugen konnte, war ihre Karriere gesichert. Während sie zur Zeit des Nationalsozialismus eine gefeierte Schauspielerin war, wurde sie von den Alliierten ab dem Jahre 1945 laut Wikipedia: „der indirekten Mittäterschaft“ an den Massenmorden des Dritten Reichs bezichtigt (siehe Quellenangabe). Dazu kam es, weil sie am Film „Ich klage an“ (1941) einem Propaganda-



Heidemarie Hatheyer wurde geboren am 08.04.1918 und starb im Jahre 11.05.1990.

<http://static3.akpool.de/images/cards/26/269934.jpg>

film der die Sterbehilfe verherrlicht, die weibliche Hauptrolle übernahm und sie so gut dargestellt hat das sich die Menschen mit ihr identifizieren konnten oder besser gesagt mit dem Todeswunsch. Der Film gehört heutzutage zu der Gruppe „Vorbehaltsfilme“. Heidemarie bekam daraufhin Drehverbot. Doch durch ihre Aussage, sie sei dazu gezwungen worden konnte sie dem vollständigen Berufsverbot umgehen. Sie durfte nur noch in Theatern auftraten und hatte auch Erfolg. Im Jahre 1949 wurde ihr Drehverbot wieder aufgehoben und sie galt ab dem wieder als entnazifiziert. Sie konnte auch in den darauffolgenden Jahren an ihre Erfolge anknüpfen wie z.B. mit „Die Ratten“ von Gerhart Hauptmann oder „Sauerbruch-Das war mein Leben“.



<http://www.difarchiv.deutsches-filminstitut.de/filmarchiv/news/pics/hatheyer01.jpg>



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/7/70/Heidemarie\\_Hatheyer.jpg/220px-Heidemarie\\_Hatheyer.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/7/70/Heidemarie_Hatheyer.jpg/220px-Heidemarie_Hatheyer.jpg)

# Erfolg oder Misserfolg?

von Armagan Yol

I.Semester

...

WAS FÜHRT EINE FRAU DAZU EIN FILM ZU DREHEN, DASS DAZU DIENT EUTHANASIE ZU VERHERRLICHEN? IST ES ÜBERZEUGUNG ODER DOCH EIGENSINN?

Frau Heidemarie Hatheyer war im Jahre 1941 die Hauptdarstellerin des Filmes „Ich klage an“. Ein Propagandafilm des ND-Regimes.

Doch was führt eine Frau dazu die Rolle der Hanna Heyt zuspielden? Hanna Heyt ist eine Frau die an multipler Sklerose leidet und Sterbehilfe von ihrem Mann erhofft. Zugegeben auch wenn ich nicht den Film geguckt habe, kann man davon ausgehen das Frau Hatheyer die Rolle überzeugend dargestellt hat. Viele der Kinobesucher sollen nach dem Film ihre Meinung zur Sterbehilfe geändert und ich selbst würde gerne herausfinden was in ihr vorgegangen sein könnte. Klar ist das dieser Film für Frau Hatheyer einen riesigen Schritt auf der Karriereleiter war. Auch in anderen Filmen und Theaterstücken konnte sie beeindruckend und vielleicht hat sie in diesem Film die Chance einer großen Karriere gesehen und hat sie deswegen ergriffen, doch wie es aussieht werden wir nicht erfahren können was sie wirklich gedacht haben könnte, da sie schon im Jahre 1990 verstorben ist.. Doch meiner Meinung nach war sie nicht daran interessiert dem NS-Regime zu helfen sondern die eigene Karriere zu pushen. Auch darf man nicht vergessen das sie für diesen Film nach dem 2. Weltkrieg Drehverbot bekommen hat Also ist sie aus meiner Sicht eine naive junge Frau gewesen, die nicht geahnt haben konnte was sie mit diesem Film bewirken kann.



<http://4.bp.blogspot.com/-9leiJfQU304/TcEMDFHIUOI/AAAAAAAAACxA/W3Tp5bOmQXM/s320/Ich%2Bklage%2Ban2.jpg>

Liebes Tagebuch,

Heute war die Premiere von Ich klage an und du kannst dir wohl denken wie aufgeregt ich war... Doch zum Glück waren die Kritiker gut drauf und haben nur gutes gesagt. Ich wurde viel gelobt und denke das ich mit diesem Film endlich groß wahrgenommen werden kann. Ich erhoffe eines Tages so erfolgreich zusein wie Zarah Leander, doch bis dahin habe ich noch einen weiten Weg vor mir. Obwohl... man sagt schon das ich eine große Karriere vor mir haben kann. Solche Aussagen machen mich immer glücklich. Besonders aus der Partei waren viele da...ich denke besonders DIE waren begeistert...

Ich bin gerade sehr müde, weil es eine lange Nacht war... Mal sehen was morgen in den Zeitungen stehen wird.

Dann bis morgen.

Quellenangabe

[http://de.wikipedia.org/wiki/Heidemarie\\_Hatheyer](http://de.wikipedia.org/wiki/Heidemarie_Hatheyer)

[http://www.filmportal.de/person/heidemarie-hatheyer\\_15e5e003e64149e69e81052b6346f292](http://www.filmportal.de/person/heidemarie-hatheyer_15e5e003e64149e69e81052b6346f292)

[http://www.filmportal.de/film/der-berg-ruft\\_afa6220a7ba540dba0e8af5d15207685](http://www.filmportal.de/film/der-berg-ruft_afa6220a7ba540dba0e8af5d15207685)

[http://www.filmportal.de/film/ich-klage-an\\_d8f3e7078abc4df5a158841d0d2522ff](http://www.filmportal.de/film/ich-klage-an_d8f3e7078abc4df5a158841d0d2522ff)

<http://www.cyranos.ch/smhath-d.htm>